

TREŚĆ ZESZYTU

Str.

1. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

Monika Rudaś-Grodzka, Chora na śmierć. Popęd śmierci w twórczości Marii Konopnickiej	5
Aneta Mazur, „Lalka” Bolesława Prusa w oczach Zachodu. Rekonesans	41
Dariusz Trześniowski, Bezradność krytyki literackiej wobec arcydzieł? Przypadek „Faraona” Bolesława Prusa	65
Piotr Kulpa, Higiena rasy. Bolesław Prus o potrzebie gimnastyki i doskonalenia ciała ...	85
Maciej Gloger, Korespondencja Elizy Orzeszkowej i Adolfa Černego. Kolejny przyczynek do czechofilii pisarki	97
Wacław Forajter, „Woń tak mocna, że aż upajająca”. Goździki i niewolnicy w „Listach z Afryki” Henryka Sienkiewicza	113
Paweł Tomczok, Zagłębie „Ludzi bezdomnych”	129

2. MATERIAŁY I NOTATKI

Aliaksandr Fiaduta, Rosyjska policja polityczna i rodzina poety. Materiały o losach dziedzictwa Adama Mickiewicza w archiwach rosyjskiej policji politycznej XIX wieku. (Z rosyjskiego przełożyła Maria Prussak)	153
Janusz Gerasik, Zarys bibliografii podmiotowej Sygurda Wiśniowskiego	173
Jordi Brahamcha-Marin, Komuna Paryska w oczach kilku współczesnych jej bibliografów: zwrot w stronę pewnej drugorzędnej historii literatury? (Z francuskiego przełożyła Olga Mastela)	205
Skrawki nienapisanych książek. Zofia Chylińska-Leśmianowa we wspomnieniach córki. Opracował Dariusz Pachocki	217
Agnieszka Małocha, Z „Kroniki żałobnej” – powiadomienia o śmierci w „Józefa Czecha Kalendarzu Krakowskim” (1888–1917)	229
Jerzy Adam Mrozowicki, Działalność literacka i społeczna Zofii Mrozowickiej jako przykład aktywności wychowawczo-kulturowej lwowskiego środowiska literackiego	243
Maria Berkan-Jabłońska, Dorota Samborska-Kukuć, Projekt „Słownika polskich autorek, tłumaczek i wydawczyń. Lata 1795–1863”	253

3. RECENZJE I PRZEGLĄDY

Krzysztof Zajas, „Quidam” po niemiecku. Rec.: Cyprian Norwid, Quidam. Przy powieść / Parabel und Para-Roman. Polnisch-Deutsch. Übersetzt und herausgegeben von Rolf Fieguth. Berlin 2022. „Arbeit und Texte zur Slavistik”	263
Wiktoria Godlewska, Julian Kaliszewski – podsumowania i wyzwania. Rec.: Klin (Julian Gaudenty Kaliszewski), Moi kochani rodacy! I inne pisma. Teksty zebrala i wstępem opatrzyła Dobrosława Świerczyńska. Warszawa 2023	271
Agnieszka Babel, Edycja krytyczna „Wirów” Henryka Sienkiewicza – wydanie „między dawnymi a nowymi laty”. Rec.: Henryk Sienkiewicz, Wiry. Opracował i wstępem opatrzył Tomasz Sobieraj. Białystok-Lublin 2024. Pisma. Edycja krytyczna pierwsza. Seria 3: Powieści współczesne	282
Elżbieta Hurnik, Młoda Polska w kolorze. Rec.: Justyna Bajda, Błękitny „fin de siècle”. Kolor niebieski w kulturze i literaturze Młodej Polski (Gabriela Zapolska – Kazimierz Przerwa-Tetmajer – Stanisław Wyspiański). Wrocław 2023. Seria „Acta Universitatis Wratislaviensis”. Nr 4182	291

CONTENTS OF THE FASCICLE

Page

1. TREATISES AND ARTICLES

Monika Rudaś-Grodzka, Death Sick. Death Drive in Maria Konopnicka's Output . . .	5
Aneta Mazur, Bolesław Prus' "Lalka" ("The Doll") in the Western Eyes. A Reconnaissance	41
Dariusz Trzeźniowski, Literary Criticism Helplessness to Masterpieces? A Case of Bolesław Prus' "Faraon" ("The Pharaoh")	65
Piotr Kulpa, Racial Hygiene. Bolesław Prus on the Need of Perfecting the Body	85
Maciej Gloger, Eliza Orzeszkowa and Adolf Černý's Correspondence. A Further Contribu- tion to the Poetess' Czechophilia	97
Wacław Forajter, "Woń tak mocna, że aż upajająca [The Smell So Strong, Even Intoxi- cating]". The Clove and Slaves in Henryk Sienkiewicz's "Listy z Afryki" ("Letters from Africa")	113
Paweł Tomczok, The Dąbrowa Basin of "Ludzie bezdomni" ("Homeless People")	129

2. MATERIALS AND NOTES

Alyksandr Feduta, The Russian Political Police and the Poet's Family. Materials on Adam Mickiewicz's Heritage History in the Archives of the Russian 19 th Century Political Police. (Translated from the Russian by Maria Prussak)	153
Janusz Gerasik, An Outline of Sygurd Wiśniowski's Subject Bibliography	173
Jordi Brahamcha-Marin, The Paris Commune as Seen by a Few Contemporary Biblio- graphers: Shifting Towards a Literary History in the Minor Mode? (Translated from the French by Olga Mastela)	205
Scraps of an Unwritten Book. Zofia Chylińska-Leśmianowa in Her Daughter's Memories. Edited by Dariusz Pachocki	217
Agnieszka Małocha, From "Kronika żałobna" ("Obituaries")—Death Notices in "Józefa Czecha Kalendarz Krakowski" ("Józef Czech's Cracow Calendar") (1888–1917)	229
Jerzy Adam Mrozowicki, The Literary and Social Activity of Zofia Mrozowicka as an Example of the Educational and Cultural Engagement of the Lviv Literary Milieu	243
Maria Berkan-Jabłońska, Dorota Samborska-Kukuć, A Project of "Słownik polskich autorek, tłumaczek i wydawczyń. Lata 1795–1863" ("Dictionary of Polish Women Authors, Translators, and Publishers. 1795–1863")	253

3. REVIEWS AND SURVEYS