

PRZEGŁĄD BIBLIOGRAFICZNY

Dodatek do „Pamiętnika Literackiego”
(2026, z. 3)

Opracowali:
Aleksandra Oszczęda i Paweł Kaczyński

- Bałżewska Katarzyna, Józef Mackiewicz a tradycja romantyczna, Łomianki – Dziekanów Leśny Wyd. LTW 2025, 216 s.
- Bartoszycka Grupa Literacka „Barcja” 1983–2023, red. J. Sałata, M. Duchnik, A. Przybyłek, Bartoszyce Wyd. „Wierszokletka” 2025, 334 s., faks., fot., il.
- Bereś Witold, W 80 uderzeń serca dookoła Ewy Lipskiej. Przewodnik niekonwencjonalny z fragmentami tekstów Ewy Lipskiej oraz fotokolażami Danuty Węgiel, Kraków Wyd. „Panaceum Studio” 2025, 188 s., fot.
- Białoruś oczami młodych. Studia nad dekolonizacją. Publikacja z okazji 70-lecia Katedry Białorutenistyki Uniwersytetu Warszawskiego, pod red. A. Moskwina, Warszawa Uniwersytet Warszawski. Wydział Lingwistyki Stosowanej. Katedra Białorutenistyki 2025, 208 s., seria „Dziedzictwa Kulturowe Białorusi”.
- Bieńczyk Marek, Melancholia. O tych, co nigdy nie odnajdą straty, wyd. 5, popr., Gdańsk Wyd. „słowo/obraz terytoria” 2026, 216 s.
- Bojko Pelagia, Wokół sarmatyzmu. Duchowny w gawędzie szlacheckiej. Obyczajowość – historia – literatura, Piotrków Trybunalski Wyd. Akademii Piotrkowskiej / Wyd. IHiSM 2025, 178 s., il.
- Bruski Ireneusz Stanisław, Nagroda Hulewicza 2026, Warszawa Stowarzyszenie im. Witolda Hulewicza 2026, 114 s., faks., fot.
Zawiera: 1. Trzy dekady Nagrody 1995–2026; 2. Laureaci Nagrody 1996–2026.
- Carson Anne, Słodko-gorzki eros. Esej, przekład i posłowie R. Lis, Wrocław Wyd. Ossolineum 2025, 248 s., seria „Sztuka Czytania”.
- De Rosnay Tatiana, Na zawsze Manderley. Życie Daphne du Maurier, przeł. z franc. J. Polachowska, Warszawa Wyd. „Albatros” 2026, 512 s., fot., mapa, tabl. genealogiczna.
- (E)migracja. Pamięć kulturowa – tożsamość kulturowa – tożsamość językowa, pod red. I. A. NDiaye [i in.], Olsztyn Wyd. Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego 2026, 452 s., fot., il.
- Frania Arkadiusz, Poetę zagryzły wiersze. O Waldemarze M. Gaińskim, Częstochowa Towarzystwo „Galeria Literacka” 2026, 188 s.
- Gąsowska Aleksandra, Starsza siostra. Biografia Ireny Gombrowicz, Kraków Wyd. „Znak” 2026, 364 s., faks., fot.
- Hajduk Jacek, Homer, Owidiusz, my, Kraków–Budapeszt–Syrakuzy Wyd. „Austeria” 2026, 50 s.
- Holzer Kerstin, Lato Thomasa Manna, przekł. M. Kilis, Poznań Wyd. „Filia” 2026, 240 s.
- Intermedia. Małe monografie teatralne, pod red. K. Mrowcewicz, Warszawa Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza 2025, 206 s.

- King Stephen, Jak pisać – pamiętnik rzemieślnika, przeł. P. Braiter, T. Wilusz, Warszawa Wyd. Prószyński i S-ka 2026, 320 s.
- Kłys Małgorzata, W świecie zbrodni, Kraków–Budapeszt–Syrakuzy Wyd. „Austeria” 2026, 198 s., fot.
- Kochan Anna, List, przyjaciel, kołacz i płaszcz. Prolegomena filologiczne do czterech tekstów średniowiecznych: *Wiersz o zabiciu Andrzeja Tęczyńskiego*, *Skarga umierającego*, *Rozmowa Mistrza Polikarpa ze Śmiercią*, *Legenda o św. Aleksym*, Wrocław Oficyna Wydawnicza „Atut” 2025, 94 s. + 2 s. nlb.
- Kochanowski Jan, Dzieła wszystkie. Wydanie Sejmowe. T. 3: Fraszki. Cz. 1: Fototypia, transkrypcja, indeksy wyrazów i form, oprac. M. Eder, przy współud. M. Chantry, J. Duskiej, M. Janickiego, T. Szostek, Warszawa Wyd. IBL PAN 2025, 492 s., faks., il., seria „Biblioteka Pisarzy Polskich”. Seria B 25.
- Koziołek Ryszard, Bielecki Roman, Wierz i czytaj. Rozmowy o literaturze i wierze, Poznań Wyd. „W drodze” 2026, 330 s.
- Krawczyk Wiktoria, Odmieniona. Wizerunek Marii Komornickiej z perspektywy (auto)biograficznej, Kraków Wyd. „Księgarnia Akademicka” 2025, plik tekstowy PDF 1,85 MB.
- Ksieniewicz-Mil Monika, Mira – kobieta światowa. Opowieść o Mirze Michałowskiej, Warszawa Wyd. W.A.B. 2025, 368 s. + 32 s. tabl., faks., fot., il.
- Leksykon angielskich przekładów polskiej literatury dziecięcej, pod red. J. Dybiec-Gajer, Kraków Wyd. „Księgarnia Akademicka” 2026, 556 s., faks., fot., il.
- Litwinowicz-Drozdziel Małgorzata, Oswajanie. Szkice z kulturowej historii Bałtyku w Dwudziestoleciu międzywojennym, Warszawa Wydawnictwo Naukowe „Scholar” 2026, 272 s., faks., fot., il., mapa, nuty.
- Machej Zbigniew, Pilchissimo! Literacki hedonizm w czasach kryzysu, Warszawa Wydawnictwo Akademickie „Sedno” 2026, 202 s.
- Marcińczak Łukasz, Odyseusze z Maisons-Laffitte. Duchowe portrety autorów „Kultury” paryskiej, Lublin Wyd. „Warsztaty Kultury” w Lublinie / Wschodnia Fundacja Kultury „Akcent” 2026, 218 s.
- Martianus Minneus Capella, Zaślubiny Filologii i Merkurego. T. 1: księgi I–II, przekład i przypisy J. Komorowska, Warszawa Wyd. UKSW 2025, 176 s.
- Zaślubiny Filologii i Merkurego. T. 2: Gramatyka – dialektyka – retoryka, przekład i przypisy J. Komorowska, Warszawa Wyd. UKSW 2025, 272 s.
- Zaślubiny Filologii i Merkurego. T. 3: Geometria, arytmetyka, astronomia, harmonika, przekład J. Komorowska (ks. VI i VIII), J. Łukaszewska-Haberkowa (ks. VII i IX), przypisy J. Komorowska (ks. VI, VII, VIII), J. Łukaszewska-Haberkowa (ks. VII, IX), Warszawa Wyd. UKSW 2025, 324 s.

- Maria Kownacka i (nie tylko) Warszawa, red. meryt. M. Niewieczyża i M. Skowera, Warszawa Biblioteka Publiczna m.st. Warszawy / Biblioteka Główna Województwa Mazowieckiego 2025, 96 s., faks., fot., il.
- Matusz Sławomir, Apollo i Marsjasz. Portrety Żołnierzy Wyklętych i stalinowski terror w poezji polskiej, Sosnowiec Fundacja im. Jana Kochanowskiego 2025, 208 s.
- Matuszewski Krzysztof, Baśniowe oratorium. O *Nowej Justynie* i *Historii Julietty* Markiza de Sade, Łódź Wyd. UŁ 2025, 646 s.
- Miasto – przestrzeń zróżnicowana językowo, kulturowo i społecznie. 10, pod red. M. Świącickiej i M. Peplińskiej, Bydgoszcz Wyd. UKW 2025, 420 s., fot., il., mapy, wykresy.
- Mickiewicz w Krakowie, pod red. W. Ryczka, Kraków Wyd. „Avalon” 2026, 464 s., faks., fot., il.
- Myślenie ciałem. Perspektywy interdyscyplinarne, pod red. J. Roszak, E. Pytel-Bartnik, Poznań Wyd. Nauk Społecznych i Humanistycznych UAM / Wyd. Fundacji „Humaniora” 2025, 210 s., fot., il.
- Nalepa Marek, Wołyńskie oraz naddnieprskie przestrzenie wzruszeń i pamięci Włodzimierza Wysockiego (1846–1894), Rzeszów Wyd. Uniwersytetu Rzeszowskiego 2026, 222 s., fot., il.
- Noiville Florence, Milan Kundera: „pisać, cóż za dziwny pomysł!” Biografia, przeł. O. Hedemann, Warszawa Wyd. W.A.B. 2025, 304 s., faks., fot., il.
- Osiecka Agnieszka, Kochany Misiu! O sobie, picu i całej reszcie. Zapiski niepublikowane, Warszawa Wyd. Prószyński i S-ka / Fundacja „Okularnicy” 2026, 608 s., faks.
- Osiński Jakub, Emigracyjna literatura wspomnieniowa. Zarys monograficzno-bibliograficzny, Bydgoszcz Wyd. UKW 2025, 202 s.
- Panorama badań i studiów slawistycznych XXI wieku. T. 1: Badania literaturoznawcze, red. nauk. M. Buczek, M. Gawlak, N. Kościak, Katowice–Kraków Wyd. „scriptum” 2025, 316 s., fot., il.
- Papuzińska Joanna, Od Asiuni do Joanny. Życie pod Bajdułem. Joanna Papuzińska w rozmowie z Anną Sobowicz, Łódź Wyd. „Literatura” / Warszawa Muzeum Powstania Warszawskiego 2025, 416 s., faks., fot.
- Pielacińska Nina, Jerzy Woszczyński. *Auto/bio/geo/grafia dispersa*, Szczecin Wyd. US 2026, 286 s., faks., fot., il., mapy.
- Piętniewicz Michał, Rytm życia, rytmy śmierci. O twórczości Wiesława Myśliwskiego w świetle hermeneutyki, Toruń Wyd. Adam Marszałek 2026, 328 s.

- Pilichiewicz Kamil K., Wokół Prania – Leśniczówki Gałczyńskiego. Rozmowy, Kraków–Budapeszt–Syrakuzy Wyd. „Austeria” 2026, 438 s.
Rozmówcami byli m.in.: B. Maj, W. Malajkat, E. Kępińska, G. Turnau, J. Satanowski, J. Ławski, M. Czyżykiewicz, A. Mastalerz.
- Podporządkowanie, ekskluzje, niewidzialność. Dyskursy dominacji i wykluczenia w literaturze i języku, pod red. K. Matuszko i M. Głosa, Rzeszów Wyd. Uniwersytetu Rzeszowskiego 2025, plik tekstowy PDF 1,22 MB.
- Podsadecka Joanna, Mężczyźni Osieckiej, Kraków Wyd. „Mando” cop. 2026, 408 s., fot.
- Pograniczności, red. nauk. P. Bukowiec, I. Węgrzyn, Sejny Wyd. „Pogranicze” 2025, plik tekstowy PDF 6,77 MB, seria „Ornamenty Historii”.
W tomie: A. Romanowski, Jak „język słowiański” ominął słowiańską Polskę; I. Węgrzyn, Szkoła ukraińska – wynaleziona tradycja polskiego romantyzmu. Literaturoznawcze potyczki o pogranicze; T. Majewski, Topola włoska – drzewo pogranicza imperiów; D. Kasprzyk, Kontrapunktowa lektura legendy Jana i Cecylii z „Nad Niemnem” Elizy Orzeszkowej; M. Świerkosz, Pogranicza płci. Interseksjonalne spojrzenie na biografię i twórczość Wandy Brzeskiej; K. Deja, Pogranicze a koncepcje transkulturowości i zwrotu transnarodowego; P. Bukowiec, Pogranicze – refleksje antyteoretyczne.
- Przedpeńska-Trzeciakowska Anna, Jane Austen i jej racjonalne romanse, wyd. 3, Warszawa Wyd. W.A.B. 2026, 384 s., faks., fot., il., mapa.
- Ratajczakowa Dobrochna, Dzieje komedii polskiej od XVI wieku do końca PRL-u. T. 3, cz. 1, Warszawa Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego 2025, 664 s., faks., fot., il.
- Dzieje komedii polskiej od XVI wieku do końca PRL-u. T. 3, cz. 2, Warszawa Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego 2025, 552 s., faks., fot., il.
- Rodzewicz Krystyna, Odczytywanie miasta. Szczecin w literaturze XXI wieku, Szczecin Wyd. „hogben” 2025, 214 s.
- Ryszka Czesław, Historia i świętość. Zofia Kossak – biografia ilustrowana, Kraków Wyd. „Biały Kruk” 2026, 352 s., faks., fot., il.
- Schede Hans-Georg, Bracia Grimm, przeł. i opatrzyła posłowiem oraz przypisami E. Pieciul-Karminińska, Warszawa PIW 2026, 320 s., faks., fot., il., seria „Biografie Sławnych Ludzi”.
- Sebald W. G., Opis nieszczęścia. Eseje o literaturze, przekł. M. Łukasiewicz, posł. A. Żychliński, wyd. 2, Wrocław Wyd. Ossolineum 2026, 320 s., faks., fot., il.
- Sergiusza Piaseckiego droga do niepodległej Polski. *Post scriptum*, wstęp, wybór i oprac. G. Łukomski, Łomianki – Dziekanów Leśny Wyd. LTW 2026, 314 s. + 10 s. tabl., fot.

- Siemaszko Piotr, Korespondencje, aluzje, repetycje. *Śmierć w starych dekoracjach* Tadeusza Różewicza a tematy i problemy literatury polskiego i europejskiego modernizmu, Bydgoszcz Wyd. UKW 2025, 148 s.
- Siwek Beata, Nienapisana opowieść. Twórczość prozatorska Iwana Ptasznikawa, Lublin Wyd. KUL 2025, 404 s., faks., fot.
- Sobczak Kornelia, Zośka i Rudy. O miłości, przyjaźni i Polsce, Warszawa Wyd. „Krytyki Politycznej” 2026, 324 s., fot.
- Suszczyński Karol, Lalkowy Witkacy. Tropy i inscenizacje, Warszawa Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza 2025, 560 s., fot., il.
- Szkwarek Magdalena, Wybrane motywy żydowskie w twórczości Jorge Luisa Borge-sa, Warszawa Wyd. UW 2025, 174 s.
- Śladami zbrodni w kulturze, pod red. W. Brylli i A. Madeja, Wrocław Wyd. UWr 2025, 208 s.
- Tropami Wielkiej Niedźwiedzicy. Z nowych badań nad życiem i dziełem Sergiusza Piaseckiego, red. nauk. D. Heck i K. Polechoński, Łomianki – Dziekanów Leśny Wyd. LTW 2026, 212 s., faks., fot.
- W świecie komiksów Janusza Christy, red. M. Jeziński i M. Lisiecki, Toruń Wyd. UMK 2026, 336 s., seria „Wokół Fenomenu Kulturowego”, t. 6.
- Wątroba Karolina, Przemiany. W poszukiwaniu Franza Kafki, przeł. z ang. K. Gucio, Warszawa Wyd. W.A.B. 2026, 296 s.
- Wiktoryn Grąbczewski. Życie i twórczość, pod red. U. Wich-Szymczak, Łęczyca To-warzystwo Naukowe Płockie. Oddział w Łęczycy / Łódź Łódzkie Towarzystwo Naukowe / Łódź Wyd. UŁ 2025, 180 s., faks., fot., il.
- Witczak Patryk, Proza Wasilija Janowskiego. Między tradycją a nowatorstwem, Byd-goszcz Wyd. UKW 2025, 256 s.
- Wittlin Tadeusz, Nad szarej Wisły brzegiem... Książka o Stefanie Wiecheckim-Wiechu i jego barwnej, uroczej Warszawie, Łomianki – Dziekanów Leśny Wyd. LTW 2026, 338 s., faks., fot., il.
- Worobiec Krzysztof A., *Itineraria, mirabilia*, delacje czyli Pisanie z podróży, Kraków–Budapeszt–Syrakuzy Wyd. „Austeria” 2026, 104 s., faks., fot.
- Woźniak Kamila, „Rozłóżcie plan miasta, wszystko tam jest nakreślone”. Praskie topografie Milady Součkovéj, Wrocław Wyd. UWr 2026, 324 s., faks., fot., plan.
- Zagadnienia bilingwizmu. Seria 3: Wilno – literackie portrety miasta. Studia, red. nauk. i wstęp J. Ławski, Białystok Wyd. „Prymat” 2025, 614 s., faks., fot., il.

Zielonka Konrad, O, Victorio! Forma i genealogia steampunka w *Trylogii Solarnej*
Jana Maszczyżyna, Kraków Wyd. UKEN 2025, 372 s.

Żarska Natalia, Kryzys pokartezjańskiego podmiotu wpisany w przestrzeń. Rzec
o *Diablich eliksirach* E.T.A. Hoffmanna, Białystok Wyd. „Prymat” 2024, 298 s.,
faks., fot., il., tabl. genealogiczna, seria „Czarny Romantyzm”, t. 65.