

TREŚĆ ZESZYTU

Str.

1. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

Manuel Ghilarducci, Poetyckie figury ciemności hermeneutycznej i epistemologicznej. Cyprian Norwid, Konstantin Sluczewski, Dorde Koder	5
Alina Świeściak, Przeciw obrazowi. Tadeusz Peiper i wizualność	19
Jakub Skurtys, Rozmieniać na drobne. Ekonomie Tadeusza Peipera	37
Bartłomiej Bielas, Stanisław Rembek wobec imaginarium wojennego (na przykładzie powieści „Nagan” i „W polu”)	57
Aleksandra Więcek, Czwarta salwa. Tom poezji proletariackiej w graficznym opracowaniu Mieczysława Szczuki	71
Elżbieta Dutka, Taktylne krajobrazy Tatr w poezji Marii Kaloty-Szymariskiej	89
Jacques Derrida, „Ukradkiem jak wilk...” Pierwszy wykład seminaryjny z cyklu „Bestia i władca”. Część 2. (Z francuskiego przełożyła Olga Mastela)	105

Zagadnienia języka artystycznego

Dorota Rojszczak-Robińska, Wielowarstwowość źródłowa apokryfów staropolskich jako problem badacza tekstów dawnych	115
Dorota Kołodziej, „Ręka = moje słowo”. Funkcje znaków równości w utworach Tadeusza Peipera a cybernetyka	131
Katarzyna Kopka, O graficznym aspekcie modelowania czasu w wierszu wolnym. Przypadek Pierre’a Reverdy’ego i Julii Hartwig	151
Maciej Mazur, Od encyklopedystów do Alaina Robbe-Grilleta. Rzut oka na wybrane aspekty nowoczesnego dyskursu o opisie literackim	163
Przemysław Pietrzak, W sprawie gatunkowych obrazów świata. Część 1	187

2. MATERIAŁY I NOTATKI

Anna Petlak, Bukiet zamiast kołedy. Księżna Izabela Czartoryska w noworocznym powin- szowaniu Wincentego Ignacego Marewicza	207
Li Yinan, Obecność Henryka Sienkiewicza w Chinach. Fenomen recepcji	221

3. RECENZJE I PRZEGLĄDY

Magdalena Partyka, Wielość zintegrowana. Rec.: Patrycja Bąkowska, Formy eks- presji podmiotowości nowoczesnej. Tożsamość indywidualna i zbiorowa w poezji polskiej schyłku XVIII i początku XIX wieku. Toruń 2021. „Fundacja na rzecz Nauki Polskiej” ..	237
Maciej Junkiert, Dryfując do źródeł, czyli intelektualne peregrynacje Herdera. Rec.: Jo- hann Gottfried Herder, Wczesne pisma estetyczne. Tłumaczenie, wstęp, opraco- wanie naukowe Rafał Michalski. (Toruń 2024)	242
Mateusz Antoniuk, Archiwum teoretyzowane, archiwum praktykowane. Rec.: Da- nuta Ulicka, Doświadczenie czasu w przestrzeni archiwum. Warszawa 2024. Seria „Parabaza”. Tom 3	253
Adam Mazurkiewicz, Granice odpowiedzialności interpretacyjnej. Rec.: Łukasz Ku- charczyk, Granice ludzkiego poznania. O wybranych aspektach twórczości Jacka Dukaja. Kraków 2024. „Biblioteka Krytyki Literackiej Kwartalnika »Nowy Napis«”	263

4. KRONIKA – ZMARLI

Zdzisław Jerzy Adamczyk (5 stycznia 1936 – 15 sierpnia 2024) (Beata Utkowska)	269
---	-----

CONTENTS OF THE FASCICLE

Page

1. TREATISES AND ARTICLES

Manuel Ghilarducci, Poetic Figures of Hermeneutical and Epistemological Darkness. Cyprian Norwid, Konstantin Sluchevsky, Dorde Koder	5
Alina Świeściak, Against the Image. Tadeusz Peiper and Visuality	19
Jakub Skurtys, Petty Cash. Tadeusz Peiper's Economies	37
Bartłomiej Bielas, Stanisław Rembek and the Imaginary of War (the Cases of the Novels "Nagan" <"Revolver"> and "W polu" <"In the Field">)	57
Aleksandra Więcek, Fourth Salute. A Volume of Proletariat Poetry with Graphic Por- trayal by Mieczysław Szczuka	71
Elżbieta Dutka, Tactile Landscapes of the Tatra Mountains in Maria Kalota-Szymań- ska's Poetry	89
Jacques Derrida, "Stealthily as a Wolf..." The First Session of the Seminar "La Bête et le souverain" ("The Beast and the Sovereign"). Part 2	105

Problems of Artistic Language

Dorota Rojszczak-Robińska, Source Multilayeredness of Old Polish Apocrypha as a Problem of Old Texts Researcher	115
Dorota Kołodziej, "Ręka = moje słowo [The Hand = My Word]". Functions of the Equals Sign in Tadeusz Peiper's Works and Cybernetics	131
Katarzyna Kopka, On the Graphical Aspect of Time Modelling in Free Verse. The Case of Pierre Reverdy and Julia Hartwig	151
Maciej Mazur, From the Encyclopedists to Alain Robbe-Grillet. A Glimpse at Selected As- pects of Modern Discourse on Literary Description	163
Przemysław Pietrzak, On the Issue of Generic Worldviews. Part 1	187

2. MATERIALS AND NOTES

Anna Petlak, Bouquet Instead of Carol. Princess Izabela Czartoryska in Wincenty Ignacy Marewicz's Congratulation	207
Li Yinan, Henryk Sienkiewicz's Presence in China. A Phenomenon of Reception	221

3. REVIEWS AND SURVEYS. – 4. CHRONICLE