

TREŚĆ ZESZYTU

Str.

1. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

Jacques Derrida, „Ukradkiem jak wilk...” Pierwszy wykład seminaryjny z cyklu „Bestia i władca”. Część 1. (Z francuskiego przełożyła Olga Mastela)	5
Joanna Zagożdżon-Łyszcza, O różnych znaczeniach symboliki kukułki w literaturze i kulturze staropolskiej	29
Patrycja Bąkowska, Funkcje antyku w antropologicznej refleksji Józefa Wybickiego. Na podstawie „Rozmów i podróży ojca z dwoma synami”, „Moich godzin szczęśliwych” oraz „Życia mojego”	49
Aleksandra Chomiuk, Wizimir Zwycięzca jako bohater dziejów bajecznych. Opowieści historyczne i literackie	63
Arkadiusz Bałajewski, Demaskacja i empatia. Matka Makryna Jacka Dehnela (w kontekście legendy romantycznej o męczennicy)	81
Anna Maria Czernow, Katarzyna Krzak-Weiss, Aleksandra Wieczorkiewicz, Szczęśliwe zakończenie poszukiwań. „Kinder-Gartenlaube” jako źródło ilustracji do baśni „O krasnoludkach i o sierotce Marysi”	103
Anna Nosek, „Gucio zaczarowany” Zofii Urbanowskiej i jego młodopolska „przeróbka” autorstwa Faustyny Morzyckiej	131
Weronika Szulik, Nowoczesne bajki Zofii Dromlewiczowej	139
Krzysztof Obremski, Chłopska wyobraźnia poetki Juliana Przybosa: „Purpurowy Osioł”	155
Paweł Bohuszewicz, Rzeczpospolita materialna (na marginesie „Siódemki” Ziemowita Szczerka)	167
Aleksandra Minkina, Mityczne odniesienia powieści modernistycznej – „Alraune” Hannsa Heinza Ewersa	183

2. MATERIAŁY I NOTATKI

Wojciech Tomasiak, Spór o „Wenecję” Henryka Sienkiewicza	193
Dorota Samborska-Kukuc, Reymont o sobie – życiorysy i autobiografie	205

3. RECENZJE I PRZEGLĄDY

Monika Adamczyk-Garbowska, Żydowskie autobiografie w polskich przekładach – kształtowanie kanonu. Rec.: Joanna Degler, Agnieszka Jagodzińska, Marcin Wodziński, Literatura autobiograficzna Żydów polskich. Tradycja, nowoczesność, pieć. Wrocław 2024. „Bibliotheca Judaica”. T. 12	225
Irena Górską, Witkacy i Degler w biograficznych lustrach. Rec.: Janusz Degler, Obecność Witkacego. Szkice i materiały do dziejów recepcji (Warszawa 2023)	231
Franciszek Józef Fert, Ściana płaczu – ściana solidarności. Anna Kamińska Wojciecha Kruszewskiego. Rec.: Wojciech Kruszewski, Kamińska. Wiara. Łódź 2024. „Projekt: Egzystencja i Literatura”	240

4. KRONIKA – ZMARLI

Alina Aleksandrowicz-Ulrich (13 kwietnia 1931 – 27 stycznia 2025) (Ewa Kosowska) . . .	247
--	-----

5. DYSKUSJE – KORESPONDENCJA

Komunikat I	251
Komunikat II	251

CONTENTS OF THE FASCICLE

Page

1. TREATISES AND ARTICLES

Jacques Derrida, "Stealthily as a Wolf..." The First Session of the Seminar "La Bête et le Souverain" ("The Beast and the Sovereign"). Part 1. (Translated from the French by Olga Mastela)	5
Joanna Zagożdżon-Łyszczarz, On the Various Meanings of the Cuckoo Symbol in Old Polish Literature and Culture	29
Patrycja Bąkowska, The Functions of Antiquity in Józef Wybicki's. Anthropological Thought the Cases of "Rozmowy i podróże ojca z dwoma synami" ("Conversations and Travels of a Father and His Two Sons"), "Moje godziny szczęśliwe" ("My Happy Hours"), and "Życie moje" ("My Life")	49
Aleksandra Chomiuk, Vizimir the Victor as a Hero of Fairy History. Historical and Literary Narratives	63
Arkadiusz Bałajewski, Unmasking and Empathy. Jacek Dehnel's Mother Makryna (in the Context of a Romantic Legend about the Martyr)	81
Anna Maria Czernow, Katarzyna Krzak-Weiss, Aleksandra Wieczorkiewicz, Happy End of the Search. "Kinder-Gartenlaube" as a Source of Illustrations for the Tale "Little Orphan Mary and the Gnomes"	103
Anna Nosek, Zofia Urbanowska's "Gucio zaczarowany" ("Enchanted Gucio") and Its Young Poland Adaptation by Faustyna Morzycka	131
Weronika Szulik, Zofia Dromlewiczowa's Modern Fairy Tales	139
Krzysztof Obremski, Julian Przyboś's Peasant Poetic Imagery: "Purpurowy Osioł" ("Purple Donkey")	155
Paweł Bohuszewicz, Material Republic of Poland (on the Margin of Ziemowit Szczerek's "Siódemka" ("Seven"))	167
Aleksandra Mikinka, Mythical References of the Modernist Novel: Hanns Heinrich Ewers' "Alraune"	183

2. MATERIALS AND NOTES

Wojciech Tomasiak, A Dispute over Henryk Sienkiewicz's "Wenecja" ("Venice")	193
Dorota Samborska-Kukuć, Reymont about Himself: Biographies and Autobiographies	205

3. REVIEWS AND SURVEYS. – 4. CHRONICLE. –
5. DISCUSSION – CORRESPONDENCE