

TREŚĆ ZESZYTU

Str.

1. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

Lidia Kamińska, Obsesja wstępu. Wizje rozkładu a kategoria obrzydzenia w poezji Kazimierza Przerwy-Tetmajera	5
Sabina Brzozowska, Teatr, alegoria, komercja. O „Ogrodzie młodości” Tadeusza Rittnera	25
Marian Bielecki, „Niewiadoma tedy Intencja”, czyli o tym, czego Gombrowicz chciał od Geneta	37
Elżbieta Kiślak, Między listami. Miłosz o Różewiczu – na marginesie „Braterstwa poezji”	63
Dorota Rochecka-Sembratowicz, „Miasto Sagena” – nieznaną powieść Czesława Miłosza	87
Tomasz Kunz, Poeta „w błazeńskiej czapce na głowie”. Śmieszność (u) Różewicza	119
Jacek Kopciński, W schronie słuchowiska. Dramaturgia Idy Fink	137
Marcin Czardybon, „Opowieść się opowiedziała. Tylko to było jej i moim celem [...]”. O „tetralogii polskiej” Jarosława Marka Rymkiewicza	155
Bogusław Żyłko, Rosjanie o intertekstualności	169

2. MATERIAŁY I NOTATKI

Jadwiga Goniewicz, Nieznany rękopis „Śmierci” z 1888 roku. Przyczynek do biografii Ignacego Dąbrowskiego ad fontes	189
Dorota Samborska-Kukuć, Beata Utkowska, Bezcenne reymontiana. Archiwum mecenasa Witolda Kotowskiego	199
Łukasz Własiuk, Edytorskie niepokoje. „Namiętny pielgrzym” Anatola Sterna w perspektywie materiałów archiwalnych	213

3. RECENZJE I PRZEGLĄDY

Krystyna Pietrych, W tekstualnym gąszczu (nie tylko) Aleksandra Wata. Rec.: Paweł Paszek, Aleksander Wat: forma życia. Studium o pisaniu, doświadczeniu, obecności. Katowice 2021. „Oikos”. [T.] 1	223
Adam Dziadek, Literatura polska według innego. Rec.: Maria Delaperrière, Okiem innego. Studia porównawcze o polskiej tożsamości literackiej i kulturowej. Kraków (2022)	231
Marek Błaszczuk, Hermeneutyka i egzystencja. Rec.: Michał Januszkiewicz, W poszukiwaniu sensu. Phronesis i hermenutyka. Poznań 2016. „Filozofia i Logika”. Nr 120	235
Magdalena Bąk, Długa podróż po Chinach. Rec.: Tomasz Ewertowski, Images of China in Polish and Serbian Travel Writings (1720–1949). Leiden–Boston (2020). „Studia Imagologica”. Volume 28	242

4. DYSKUSJE – KORESPONDENCJA

Piotr M. Pilarczyk, Kilka uwag historyka prawa o piętnastym wydaniu „Pana Tadeusza” w serii „Biblioteka Narodowa”	251
---	-----

CONTENTS OF THE FASCICLE

Page

1. TREATISES AND ARTICLES

Lidia Kamińska, Obsession with Repulsion. Vision of Decay and the Category of Disgust in Kazimierz Przerwa-Tetmajer's Poetry	5
Sabina Brzozowska, Theatre, Allegory, Commercialism. On Tadeusz Rittner's "Ogród młodości" ("Youth Garden")	25
Marian Bielecki, "Niewiadoma tedy Intencja [Thus Unknown Intention]," or What Gombrowicz Wanted from Genet	37
Elżbieta Kiślak, Between Letters. Miłosz about Różewicz: On the Margin of "Braterstwo poezji" ("Brotherhood of Poetry")	63
Dorota Rochecka-Sembratowicz, "Miasto Sagena" ("The City of Sagena")—Czesław Miłosz's Unknown Novel	87
Tomasz Kunz, The Poet "in a Fool's Cap on His Head." The Comical in/of Różewicz	119
Jacek Kopciński, In a Radio Play Shelter. Ida Fink's Dramatic Works	137
Marcin Czardybon, „Opowieść się opowiedziała. Tylko to było jej i moim celem [...] [The Story Has Been Told. Only That Was My and Its Purpose (...)]." On Jarosław Marek Rymkiewicz's "Polish Tetralogy"	155
Bogusław Żyłko, The Russians about Intertextuality	169

2. MATERIALS AND NOTES

Jadwiga Goniewicz, An Unknown Manuscript of "Śmierć" ("Death") from 1888. A Contribution to the Biography of Ignacy Dąbrowski Ad Fontes	189
Dorota Samborska-Kukuć, Beata Utkowska, Priceless Reymontiana. Attorney Witold Kotowski's Archive	199
Łukasz Własiuk, Editorial Unrest. Anatol Stern's "Namiętny pielgrzym" ("A Passionate Pilgrim") in the Perspective of Archive Materials	213

3. REVIEWS AND SURVEYS. – 4. DISCUSSION – CORRESPONDENCE