

TREŚĆ ZESZYTU

Str.

1. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

Leszek Zwierzyński, Wczesnoromantyczny rdzeń Mickiewiczowej poezji. Próba ujęcia poetologicznego	5
Elżbieta Dąbrowicz, Balladowanie i herboryzowanie. „Poezje” Mickiewicza z 1822 roku na tle prasy warszawskiej i wileńskiej	23
Krzysztof Trybuś, Narodziny romantycznej pamięci. Komentarz do lektury „Ballad i romansów”	45
Jerzy Fiećko, Cień Karusi w „Dziadach” kowieńsko-wileńskich. Nota o autointertekstualności młodego Mickiewicza	59
Jarosław Ławski, U źródeł Mickiewiczowskich wyobrażeń i metamorfoz zła (1817–1819)	77
Patrycja Wojda, Jak filomaci opowiadali swoją młodość? Analiza przemówień Towarzystwa Filomatycznego z lat 1818–1821	101
Danuta Zawadzka, Wspólna historia: „Nowosilcow w Wilnie” i „Dziadów część trzecia” . .	121
Michał Kuziak, Adam Mickiewicz i porachunki z nowoczesnością. W stronę paradygmatu polskiej polityczności	139
Maciej Junkiert, Dlaczego Mickiewicz wierzył w literaturę światową? Weltliteratur między historią intelektualną a historią literatury	163

2. MATERIAŁY I NOTATKI

Dariusz Kukuć, Przodkowie Adama Mickiewicza – rodzina Anny z Orzeszków Majewskiej	183
Bernadetta Kuczera-Chachulska, Liryka Adama Mickiewicza. O twórczości poety w szkole lubelskiej	201
Nieznany list Cypriana Norwida do Charles’a Blanca (1813–1882). Opracowała Aleksandra Sikorska-Krystek	225

3. RECENZJE I PRZEGLĄDY

Maria Prussak, Mickiewicz nieogarniony. Rec.: Adam Mickiewicz. Twórczość. Vol. 1. Opracował Zespół: Zbigniew Przychodniak, Jerzy Borowczyk, Zofia Dambek-Giallellis, Elżbieta Lijewska, Alicja Przybyszewska. Warszawa 2019. „Bibliografia Literatury Polskiej »Nowy Korbut«. T. 10	243
Maria Prussak, Na skrzyżowaniu dróg pamięci. Rec.: Aleksandr Fieduta, Fiłomat w Imperii. Dokumentalna powieść o Frantiszkie Malewskom. Minsk 2019. „Nasz XIX wiek”	252
Maciej Junkiert, Romantyczny kamień z Rosetty, czyli Mickiewicz na językach. Rec.: Jana-Katharina Mende, Das Konzept des Messianismus in der polnischen, französischen und deutschen Literatur der Romantik. Eine mehrsprachige Konzeptanalyse. Heidelberg 2020. „Schriften des Europäischen Zentrums für Sprachwissenschaften”. [T.] 9	259
Piotr Chlebowski, „Vade-mecum” – u źródeł spotkania z tekstem. Rec.: Cyprian Norwid, Vade-mecum. Transliteracja autografu. Opracował i wstępem opatrzył Mateusz Grabowski. Łódź 2018	267
Patrycja Bąkowska, Co to jest gotycyzm? Rec.: Gotycyzm w literaturze i kulturze lat 1760–1830. Pod redakcją Marcina Cieńskiego i Pawła Pluty. Warszawa 2020	277

4. KRONIKA – ZMARLI

Maria Bujnicka (8 maja 1944 – 21 marca 2022). Prekursorka badań nad romansiem popularnym (Marta Tomczok, Dobrosława Wężowicz-Ziółkowska)	285
--	-----

CONTENTS OF THE FASCICLE

Page

1. TREATISES AND ARTICLES

Leszek Zwierzyński, Early-Romantic Core of Mickiewicz's Poetry. A Poetological Approach	5
Elżbieta Dąbrowicz, Balladising and Herborising. Mickiewicz's 1822 "Poezje" ("Poetry") against the Background of Warsaw and Vilnius Press	23
Krzysztof Trybuś, The Birth of Romantic Memory. A Commentary to the Reading of "Ballady i romanse" ("Ballads and Romances")	45
Jerzy Fiećko, The Shadow of Karusia in "Dziady" kowieńsko-wileńskie ("Forefathers' Eve" Part II and IV). A Note on Young Mickiewicz's Autointertextuality	59
Jarosław Ławski, At the Sources of Mickiewicz's Images and Metamorphoses of Evil (1817–1819)	77
Patrycja Wojda, How Did the Philomaths Relate Their Youth? An Analysis of Philomath Society Speeches from the Years 1818–1821	101
Danuta Zawadzka, Common History: "Nowosilcow w Wilnie" ("Novosilcov in Vilnius") and „Dziady" ("Forefathers' Eve") Part III	121
Michał Kuźniak, Adam Mickiewicz and the Matters of Modernity. Towards the Paradigm of Polish Politicality	139
Maciej Junkiert, Why Did Mickiewicz Believe into World Literature? Weltliteratur between Intellectual History and Literary History	163

2. MATERIALS AND NOTES

Dariusz Kukuć, Adam Mickiewicz's Ancestors—Anna Majewska, née Orzeszko	183
Bernadetta Kuczera-Chachulska, Adam Mickiewicz's Lyric Poetry. On the Poet's Output in the Lublin School	201
Cyprian Norwid's Unknown Letter to Charles Blanc (1813–1882). Edited by Aleksandra Sikorska-Krystek	225

3. REVIEWS AND SURVEYS. – 4. CHRONICLE