

TREŚĆ ZESZYTU

Str.

I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

1. Michał Kłosiński, Inny „Świat” Miłosza. Ojciec – Matka – Krypta	5
2. Dariusz Pawelec, Kod hymniczny w poezji Czesława Miłosza	35
3. Agata Stankowska, Głos Miłosza w sporze o „niezrozumiałość” jako ponowiony wybór tradycji. Wokół nie ujawnionych intertekstów szkiców „Przeciw poezji niezrozumiałej” i „Postscriptum”	55
4. Lidia Wiśniewska, Miłosz i filozofia (jedności) sprzeczności	75
5. Łukasz Tischner, Biesy Miłosza	85
6. Józef Olejniczak, Miłosz na miarę literatury	99

Zagadnienia języka artystycznego

7. Piotr Michałowski, „Żeby wreszcie powiedzieć mógł...” Portret jednego wiersza z Czesławem Miłoszem w tle	113
8. Krzysztof Obremski, Zamarła Turnia, siostry Skotnicówny i ekwiwalentyzowanie: „Z Tatr” Juliana Przybosa.	129

II. MATERIAŁY I NOTATKI

1. Henryk Głębocki, Zaginiony raptularz Juliusza Słowackiego z podróży na Wschód (1836–1837) – odnaleziony po 70 latach w zbiorach rosyjskich	143
2. Maria Kalinowska, Odnalezienie albumu Juliusza Słowackiego	165
3. Listy Oli Watowej do Czesława Miłosza. Opracował Adam Dziadek	171

III. RECENZJE I PRZEGŁĄDY

1. Patrycja Bućko-Żmuda, O historii (nie)zgody sztuk siostrzanych. Rec.: Ut pictura poesis. Pod redakcją Marka Skwary i Seweryny Wysłouch. (Gdańsk 2006). „Tematy Teoretycznoliterackie”. Archiwum przekładów „Pamiętnika Literackiego”	191
2. Agnieszka Rozpłochowska-Boniatowska, Lewandowskiego potyczki młodopolskie. Rec.: Tomasz Lewandowski, Spotkania młodopolskie. Poznań 2005. „Biblioteka Literacka »Poznańskich Studiów Polonistycznych«”. T. 41	194
3. Marta Tyczyńska-Lewicka, Partyjka z mistrzem. Rec.: Jan Jakóbczyk, Szachy literackie? Rzecz o twórczości Karola Irzykowskiego. Katowice 2005. „Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach”. Nr 2360	200
4. Maciej Gorczyński, Irzykowski wśród prądów epoki. Rec.: Sylwia Panek, Krytyk w przestrzeniach literatury i filozofii. O młodopolskich wypowiedziach polemicznych Karola Irzykowskiego. Poznań 2006. „Biblioteka Literacka »Poznańskich Studiów Polonistycznych«”. T. 50	207
5. Jan Jakóbczyk, Irzykowski i jego przygody z filozofią. Rec.: Maria Gołębiewska, Irzykowski. Rzeczywistość i przedstawienie. O tezach filozoficznych Karola Irzykowskiego. Warszawa 2006. „Filozofia Polska XX Wieku”	212
6. Grzegorz Kowal, Hebbel po polsku. Rec.: Katarzyna Sadkowska, Irzykowski i inni. Twórczość Fryderyka Hebbela w Polsce 1890–1939. Kraków 2007. „Modernizm w Polsce”. Studia nad nowoczesną polską literaturą, sztuką, kulturą i myślą humanistyczną. [T.] 21	216
7. Antoni Smuszkiewicz, Lektura obowiązkowa każdego lemologa. Rec.: Maciej Płaza, O poznaniu w twórczości Stanisława Lema. Wrocław 2006. „Monografie Fundacji na rzecz Nauki Polskiej”	226
8. Dariusz Pawelec, Trzy głosy o poezji Stanisława Barańczaka. Rec.: Dorota Kulczycka, „Powiedzieć to wszystko, o czym myślę”. O poezji Stanisława Barańczaka. Zielona Góra 2008. – Ewa Rajewska, Stanisław Barańczak – poeta i tłumacz. Poznań 2007. – Jerzy Kandziora, Ocalony w gmachu wiersza. O poezji Stanisława Barańczaka. Warszawa 2007	233

IV. KRONIKA

Zmarli

1. Bogusław Pfeiffer (12 maja 1960 – 20 września 2010) (Dariusz Dybek)	247
2. Piotr Żbikowski (1 sierpnia 1935 – 20 stycznia 2011) (Jolanta Kowal)	251
3. Janusz Maciejewski (2 czerwca 1930 – 9 lutego 2011) (Agnieszka Bąbel, Agata Grabowska-Kuniczuk)	259
4. Alina Brodzka-Wald (11 listopada 1929 – 19 marca 2011). Wspomnienie (Katarzy- na Bojarska)	273

V. DYSKUSJE – KORESPONDENCJA

1. Elżbieta Pleszkun-Olejniczakowa, Odpowiedź na recenzję Wacława Le- wandowskiego książki Violetty Wejs-Milewskiej „Radio Wolna Europa na emigracyjnych szlakach pisarzy”	277
2. Dobrosława Platt, Do Redakcji „Pamiętnika Literackiego”	285
3. Janusz Degler, O niedosłej premierze „Gyubala Wahazara” Witkacego	291
4. Jerzy Kandziora, Poprawki i uzupełnienia do bibliografii „Bez cenzury 1976– 1989. Literatura – ruch wydawniczy – teatr”	295

CONTENTS OF THE FASCICLE

Page

I. TREATISES AND ARTICLES

1. Michał Kłosiński, Miłosz's "World" Apart. Father – Mother – Krypt	5
2. Dariusz Pawelec, Hymnic Code in Czesław Miłosz's Poetry	35
3. Agata Stankowska, Czesław Miłosz's Voice in the Controversy over "In- comprehensibility" as a Reiterated Choice of Tradition. On the Disclosed Intertexts in "Against Incomprehensible Poetry" and "Postscriptum"	55
4. Lidia Wiśniewska, Miłosz and the Philosophy of (Unity of) Diversity	75
5. Łukasz Tischner, Miłosz's Evils	85
6. Józef Olejniczak, Miłosz within the Limits of Literature	99

Problems of Artistic Language

7. Piotr Michałowski, "To Let Me Finally Say..." A Portrait of a Poem with Czesław Miłosz in the Background	113
8. Krzysztof Obremski, Zamarła Turnia, the Skotnica Sisters and Developing Equivalence: On Julian Przyboś's "From the Tatras" ("Z Tatr")	129

II. MATERIALS AND NOTES

1. Henryk Głębocki, Juliusz Słowacki's Lost Diary from the Voyage to the East (1836–1837) Found after 70 Years in Russian Collections	143
2. Maria Kalinowska, The Discovery of Juliusz Słowacki's Diary	165
3. Ola Wat's Letters to Czesław Miłosz. Edited by Adam Dziadek	171

III. REVIEWS AND SURVEYS . – IV. CHRONICLE. –

V. DISCUSSION – CORRESPONDENCE