

PRZEGLĄD BIBLIOGRAFICZNY

Dodatek do „Pamiętnika Literackiego”
(2021, z. 4)

Opracowali:
Aleksandra Oszczęda i Paweł Kaczyński

- Bajka ludowa i nie-ludowa w badaniach interdyscyplinarnych, pod red. E. Wilczyńskiej i V. Wróblewskiej, Toruń Wyd. UMK 2021, 312 s.
Z tomu: R. Piotrowski, Motyw zamknięcia jako metafora zaświatów w kontekście narracji ludowych z XIX i początku XX wieku; A. Gołębiowska-Suchorska, Kościej Nieśmiertelny i antagoniści w polskich bajkach ludowych. Próba typologii porównawczej postaci; M. Napiórkowski, „Obcięte rączki”. O makabrze i okrucieństwie wobec dzieci i zwierząt w bajce ludowej i legendzie miejskiej; M. Bednarek, Kopciuszek – jakiego znamy. O duplikatach bajki na polskim rynku wydawniczym po 1989 roku; J. Ługowska, Sabała jako bohater „Na przełęczy” Stanisława Witkiewicza; M. Lisiecki, Kogo zobaczą, patrząc we własne oczy? Reinterpretacja mitu o Narcyzie.
- Bałus Wojciech, Tadeusz Kantor 1947. Nowoczesne doświadczenie z nauką, sztuką i Parzyżem w tle, Kraków „Universitas” 2021, 188 s. + 40 s. il., seria „Horyzonty Nowoczesności”, t. 130.
- Bartnikowska-Biernat Magdalena, Teka florencka Teofila Lenartowicza. Wokół twórczości literackiej i rzeźbiarskiej, Kraków „Księgarnia Akademicka” cop. 2020, 274 s. + 6 s. tabl. il.
- Biała Alina, Literatura i plakat. Korespondencja sztuk, Kielce Wyd. Uniwersytetu Jana Kochanowskiego 2021, 506 s.
- Bober-Jankowska Magdalena, Proza diarystyczna Adama Naruszewicza, Warszawa Wyd. Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego 2021, 274 s.
- Borkowska Grażyna, Pozytywiści i inni, Warszawa Dom Wydawniczy PWN 2021, 216 s., seria „Mała Historia Literatury Polskiej”.
- Braszak Piotr, Na rozstajnych drogach, około północy. Doświadczenia graniczne we wschodniosłowiańskich i polskich pieśniach ludowych, Poznań Wyd. UAM 2021, 126 s.
- Budzyński Wiesław, Baczyński uszlachetnia, Warszawa Wojskowy Instytut Wydawniczy 2021, 354 s.
- Burzka-Janik Małgorzata, Codziennosc i metafizyka. Studia o Mickiewiczu, Kraków „Collegium Columbinum” 2021, 228 s., seria „Biblioteka Tradycji” II, nr 171.
- Chilińska Milena, Topografia wyobraźni anhelicznej. Modernistyczna recepcja *Anhellego* Juliusza Słowackiego, Warszawa Wyd. UW 2021, 344 s.
- Dynkowska Julia, Apokryficzność i ekfrastyczność jako komplementarne poetyki intertekstualne, Łódź Wyd. Uniwersytetu Łódzkiego 2021, 342 s.
- Głowiński Michał, Tęgie głowy. 58 sylwetek humanistów, Warszawa Wyd. „Wielka Litera”, 500 s.
- Gostomska Anna, Dyskurs ze śmiercią. Literatura i sztuka XII–XVII wieku. Studium przypadku, Kraków „Collegium Columbinum” 2020, 460 s., seria „Biblioteka Tradycji” II, nr 165.
- Grabowski Artur, Co myślą wiersze (polskie drugiej połowy XX wieku), Kraków Wyd. UJ 2021, 432 s.
- Gruchała Wojciech, Dobosz. Stefan Żeromski na drogach niepodległości, Warszawa Wyd. IPN 2021, 486 s.
- Gustaw Herling-Grudziński. Między Wschodem a Zachodem, pod red. G. Przebindy, B. Gołąbka i W. Gruchały, Krosno Wydawnictwo Humanistyczne „Pigonianum” Kar-

packiej Państwowej Uczelni w Krośnie 2021, 350 s., seria „Bibliotheca Pigoniana”, nr 3.

W tomie m.in.: G. Przebinda, Drugie życie Gustawa Herlinga-Grudzińskiego. Próba świadectwa; W. Bolecki, Twórczość Gustawa Herlinga-Grudzińskiego. W setną rocznicę urodzin pisarza; F. Tomaszewski, Długie terminowanie. Gustaw Herling-Grudziński i rosyjskość; T. Sucharski, Czy „Inny świat” jest rzeczywiście inny? Dzieło Herlinga na tle pierwszych tekstów łagrowych; I. Sariusz-Skapska, Pamięć zakłamana, pamięć odzyskana, pamięć zbanalizowana: na przykładzie doświadczenia Zbrodni Katyńskiej; J. Piekara, Michaił Heller i Gustaw Herling-Grudziński – trzydzieści lat przyjaźni i współpracy; J. Hajduk, Capri, Tyberiusz i Herling-Grudziński; M. Delaperrière, Francja w oczach Herlinga; D. Scarpa, Obóz koncentracyjny i łagier. Levi i Herling, pisarze odpowiedzialności; E. Sawicka, Po rozstaniu z „Kulturą” paryską. Ostatnie lata Gustawa Herlinga-Grudzińskiego; J. S. Gruchała, Uzupełnienie do bibliografii Gustawa Herlinga-Grudzińskiego.

Herbert Zbigniew, Święcicki Henryk, „Pisanie to bardzo bolesna przyjemność”. Listy 1951–1967, Kraków „Znak” 2021, 170 s. + 8 s. tabl. il.

Halkiewicz-Sojak Grażyna, Znalazłem ciszę... Tadeusz Różewicz w szkole Cypriana Norwida, Kraków Instytut Literatury 2021, 196 s.

Jakubiak Krzysztof, Nawrot-Borowska Monika, Dziecko i dzieciństwo na ziemiach polskich w źródłach narracyjnych i ikonograficznych z drugiej połowy XIX i XX wieku, Toruń Wyd. Adam Marszałek 2021, 522 s.

Język pisarzy. Problemy gramatyki, pod red. T. Korpysza i A. Kozłowskiej, Warszawa Wyd. Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego 2021, 212 s., „Bieleńskie Prace Językoznawcze”, t. 13.

Katalog rękopisów Biblioteki Narodowej. T. 27: Archiwum Henryka Mikołaja Góreckiego, oprac. M. Melski, Warszawa „Biblioteka Narodowa” 2021, 220 s.

Katalog rękopisów Biblioteki Narodowej. T. 28: Archiwum rodziny Nałkowskich, oprac. M. Gamdzyk-Kłuźniak, Warszawa „Biblioteka Narodowa” 2021, 328 s.

Kencki Patryk, Staropolski Molière, Warszawa Instytut Sztuki PAN 2021, 404 s.

Kędziora Alicja, Orzechowski Emil, Helena Modrzejewska. Addenda do badań nad życiem i twórczością, Kraków „Księgarnia Akademicka” 2021, 514 s.

Kępka Izabela, Językowe kreacje świata transcendentnego i człowieka wobec *sacrum* w poezji Jacka Kaczmarskiego, Gdańsk Wyd. Uniwersytetu Gdańskiego 2021, 228 s.

Kisiel Joanna, Inne baśnie. Andersen – Iwaszkiewicz – Uniłowski, Katowice Wyd. Uniwersytetu Śląskiego 2021, 148 s. „Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach”, nr 4044.

Kłosiński Krzysztof, Poza zasadą komunikacji, Katowice Wyd. Uniwersytetu Śląskiego 2021, 258 s.

Kmita Jan A., Spitamegeranomachia, albo bitwa Pigmejów z żurawiami, oprac. J. Sokolski, Wrocław Oficyna Wydawnicza „Atut” – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe 2021, 100 s. + 6 s. nlb., seria „Bibliotheca Curiosa”, t. 42.

Kobus Aldona, Autorstwo. Urynkowanie literatury i fantazmat podmiotu autorskiego, Toruń Wyd. UMK 2021, 412 s., seria „Monografie Fundacji na Rzecz Nauki Polskiej”.

Kochanowski Jan, Ortografia polska, oprac. M. Osiewicz i M. Kuźmicki, Warszawa Wyd. IBL PAN 2021, 192 s., seria „Dzieła Wszystkie. Wydanie Sejmowe”, t. XI.

- Koczur-Lejk Klaudia, Rodziewicz Barbara, Wartości w języku i literaturze, Szczecin Wyd. Uniwersytetu Szczecińskiego 2021, 198 s.
- Kopczyński Krzysztof, Paradygmat polskiego romantyzmu w uniwersum filmowym, Kraków „Universitas” 2021, 252 s. + 12 s. il., seria „Horyzonty Kina”.
- Krawczyk Arkadiusz, Portret sztukmistrza. Teofil Lenartowicz wobec kultury renesansu, Poznań Wyd. UAM 2021, 456 s.
- Kryminalne światy przeszłości, red. W. Brylla, M. Rusczyńska, Zielona Góra Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego 2021, 326 s., il., fot.
 Z tomu: M. Rusczyńska, *W poszukiwaniu rodzimego Sherlocka Holmesa. Polska powieść kryminalna w XIX wieku*; M. Berkan-Jabłońska, *Powiatka sądowo-kryminalna na łamach lwowskich „Rozmaitości” lat trzydziestych i czterdziestych XIX wieku*; G. Gołąb, *Zbrodnia z Krakowem w tle – „Kwiat śmierci” Gabrieli Zapolskiej*; M. Ryszkiewicz, *„Morderstwo w Alei Róż”. Retoryczne funkcje historii w powieściach kryminalnych Tadeusza Cegielskiego*; M. Goik, *W co się gra w „Glatz”?*; T. Cegielski, *Pod lupą śledczego. Krytyka i pseudokrytyka społeczna w powieści kryminalnej doby PRL*; R. Dudziński, *Tajemnice PRL-u. Wczesna powieść milicyjna wobec tradycji literatury kryminalnej*; T. Bujnicki, *Kryminał jako zabawa. Narracje Joanny Chmielewskiej*; E. Gazdecka, *Elementy powieści historycznej w twórczości Joanny Chmielewskiej*; W. Brylla, *Ile jest cukru w cukrze, czyli o kryminale historycznym. Próba typologizacji*; A. Narolska, *Kilka uwag o kryminale retro*; R. Cwirlej, *Przemysł historii. Wydarzenia historyczne – atrakcyjne dekoracje czy równorzędny bohater w pierwszej powieści Marka Krajewskiego*.
- Kucharzyk Łukasz, Granice ciała. Somapoetyka w twórczości Stanisława Lema, Warszawa Wyd. Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego 2021, 356 s.
- Kuczyńska-Koschany Katarzyna, Julian Tuwim. Pęknięcie, Łódź Wyd. Uniwersytetu Łódzkiego 2021, 330 s.
- Łozowska-Patynowska Anna, Barok w poezji Jerzego Lieberta i Wojciecha Bąka, Słupsk Wyd. Akademii Pomorskiej 2020, 282 s.
- Malessa-Drohomirecka Monika, Literatura i jej konteksty, Kraków „Universitas” 2021, 372 s.
- Megger Przemysław, Poetyckie zwitkaczenie. Językowy obraz alkoholu w liryce Agnieszki Osieckiej, Warszawa „Elipsa” 2021, 184 s.
- Murlikiewicz Daria, Filozofia Słowa-Logosu w poezji Tadeusza Różewicza, Oficyna Wydawnicza „Atut” – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe 2021, 264 s.
- Nasiłowska Anna, Literatura okresu przejściowego 1975–1996, Warszawa Dom Wydawniczy PWN 2021, 252 s., seria „Mała Historia Literatury Polskiej”.
- (Nie)zapomniane zwierzęta, pod red. E. Łoch, D. Piechoty i A. Trześniewskiej-Nowak, Warszawa „Katedra” 2021, 214 s., seria „Zielona Historia Literatury”, t. 4.
 W tomie m.in.: A. Trześniewska-Nowak, *Profesora Przedpotopowicza poszukiwania źródeł natury na podstawie powieści Erazma Majewskiego „Profesor Przedpotopowicz”*; E. Rąbkowska, *„Po cóż byś miał do nich strzelać?” – (nie)zapomniane polowania Stasia Tarkowskiego „W pustyni i w puszczy” Henryka Sienkiewicza*; D. Piechota, *(Nie)zapomniane zwierzęta w „Listach z podróży do Ameryki” Henryka Sienkiewicza*; A. Jeziorowska-Polakowska, *„biała plamka na tle MURU to ja...” – angielski buldog opowiada o Zagładzie*; M. Skowera, *Niezapomniana baśń o zapomnianych zwierzętach. Wybrane polskie lektury „Miejskich muzykantów z Bremy” braci Grimm*.
- Nowicka Marta J., Słowacki. Wychodzenie z szafy, Warszawa „Krytyka Polityczna” 2021, 376 s.

- Ochenkowska Agnieszka, Józef Morelowski (1777–1845) jako poeta późnego oświecenia. Zarys monograficzny, Lublin Wyd. „Tygiel” 2021, 376 s.
- Ołdakowska-Kuflowa Mirosława, Ewangelia według... Współczesne powieści inspirowane Księgami Nowego Testamentu, Lublin Towarzystwo Naukowe KUL cop. 2020, 276 s., seria „Literatura Współczesna. Pisarze i Problemy”, t. 18.
- Orliński Wojciech, Lem w PRL-u, czyli nieco prawdy w zwiększonej objętości, Kraków Wyd. Literackie 2021, 480 s.
- Osorio-Mrozek Susana, Przylepka i Potwór. Nasza historia w listach i wspomnieniach, przeł. M. Szafrńska-Brandt, M. Świerkocki, Kraków Wyd. Literackie 2021, 512 s. + 8 s. nlb., fot., il.
- Owczarek Bogdan, Narracja i performatywność. O późnej prozie Leopolda Buczkowskiego, Warszawa Wyd. UW 2021, 144 s.
- Parnicki Teodor, Listy do Konstantego Symonolewicza z lat 1928–1949, wstęp, oprac. i przypisy T. Markiewka, Katowice Wyd. „Śląsk” 2021, 834 s.
- Pawlak Przemysław, Henryk Kazimierowicz. Książd z nienapisanej sztuki Witkacego, Warszawa Instytut Sztuki PAN 2021, 504 s.
- Piechota Grażyna, Książka szkolna w komunikacji społecznej w Polsce XVI–XVIII wieku, Lublin Wyd. UMCS 2021, 688 s.
- Piotrowski Grzegorz, Mówienie koleją, mówienie o kolei. Kolej w literaturze polskiego Dwudziestolecia międzywojennego, Siemianowice Śląskie „Fidelis” Agnieszka Keller 2021, 332 s., il., fot.
- Plichta Piotr, A Mazing Labyrinth: John Donne's Prose in Translation, Kraków Wyd. Uniwersytetu Pedagogicznego 2021, 164 s.
- Płaszczewska Olga, Gabinety, pracownie, mieszkania pisarzy i artystów w literaturze XIX–XX wieku, Kraków Wyd. „Avalon” 2021, 324 s.
- Pyczek Waław, Dziesięć studiów romantycznych (*Anhelli* i inne historie), Lublin Towarzystwo Naukowe KUL cop. 2020, 216 s.
- Różewicz Tadeusz, Wybór prozy, wybór, wstęp, oprac. W. Browarny, Wrocław Ossolineum 2021, 816 s., seria „Biblioteka Narodowa” I 338.
- „Rzucając wyzwanie ludzkiemu przemijaniu”. Zagadnienia literackie oświecenia postaniasławowskiego i inne. Księga pamiątkowa w dziesięciolecie śmierci Profesora Piotra Żbikowskiego, pod red. J. Kowal, M. Nalepy i R. Magrysia, Rzeszów Wyd. Uniwersytetu Rzeszowskiego 2021, 468 s.
- W tomie m.in.:* S. Kufel, *Prawdziwe legendy, czyli „Thron Oyczysty” Józefa Epifaniego Minasowicza*; A. Timofiejew, *„Mikołaja Doświadczynskiego przypadku” w oświeceniowej sieci informacji. Propozycja lektury*; K. Leszczyńska-Skouron, *Krasicki (pre-)romantyczny*; D. Kowalewska, *„Jesteśmy słabe, bośmy niezdrowe...”*. *Symulantka w teatrze dnia codziennego*; A. Aleksandrowicz, *„Ozdobo ziemi, drzewo wspaniałe”. Z dziejów motywu drzewa*; Z. Rejman, *Ignacy Krasicki w refleksji krytycznej Franciszka Ksawerego Dmochowskiego*; Ł. Zabielski, *Poetycki agon Koźmian – Wergiliusz. Przypadek Pieśni I „Ziemiaństwa polskiego”*; J. Głazewski, *„Amfibie literatury klasycznej”*. *Łudwik Osiński wobec literatury staropolskiej*; K. Maciąg, *„Na herbacie o ósmej u Mickiewicza”*. *O źródłowych i historycznoliterackich aspektach pamiętników z podróży po Europie Franciszka Salezego Gawrońskiego*; R. Doktor, *Rola pamięci gatunkowej w sporze międzykulturowym*; M. Nalepa, *Modlitwa i milczenie. Konteksty monastyczne i literackie*.

- Sacchini Francesco, *De ratione libros cum profectu legendi libellus / O owocnym sposobie czytania książek*, przeł. i oprac. W. Pawlak, Lublin Towarzystwo Naukowe KUL 2021, 236 s., seria „Źródła i Monografie”, nr 516.
- Sienicka Agnieszka, *Wczesnoromantyczna balladomania w Polsce. Zjawisko, historia, oddziaływanie*, Warszawa „Katedra” 2021, 378 s.
- Skalińska Ewangelina, *Rosyjski Mickiewicz. Szkice z teorii przekładu*, Warszawa Wyd. Uniwersytetu Stefana Kardynała Wyszyńskiego 2020, 158 s., seria „Problemy Romanizmu”.
- Słownik stereotypów i symboli ludowych. T. 2, z. 6: *Rośliny: drzewa liściaste*, red. J. Bartmiński, Wyd. UMCS 2021, 430 s.
- Sosnowski Mirosław, Jan Kasprowicz. *Opowieść biograficzna. Cz. 2: Rektorska toga (1890–1926)*, Warszawa Fundacja im. ks. Józefa Poniatowskiego 2021, 380 s. + 18 s. nlb., il., fot.
- Stachówna Grażyna, *Jańcioland i okolice. Filmowe światy Jana Jakuba Koloskiego*, Kraków „Universitas” 2021, 368 s. + 8 s. il., seria „Horyzonty Kina”.
- Stawowy Renata, *Muzeum Literatury w Sandomierzu. Zarys historii Oddziału Literatury im. Jarosława Iwaszkiewicza i Działu Literatury Muzeum Okręgowego w Sandomierzu*, Sandomierz Wydawnictwo Diecezjalne i Drukarnia w Sandomierzu 2021, 132 s. + 2 s. nlb. + 16 s. tabl. il.
- Szyborska Wisława, *Dehnel Jacek, Ćwiartka Szyborskiej, czyli lektury nadobowiązkowe*, Kraków „Znak” 2021, 522 s.
- Ślósarz Anna, *Film w literaturze XXI wieku*, Kraków „Universitas” 2021, 520 s.
- Ślusarczyk Piotr S., *Horyzonty erudycji. Studium o Trwałości szczęśliwej królestw Szymona Majchrowicza*, Warszawa „Elipsa” 2021, 234 s.
- Taranek-Wolańska Olga, *(Bez)sensy ironiczności. Juliusz Słowacki i romantyczne ironie*, Wrocław Oficyna Wydawnicza „Atut” – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe 2021, 230 s.
- Trans-misje. *Polsko-włoskie relacje w literaturze, kulturze i języku. Tom jubileuszowy ofiarowany Profesor Janinie Janas*, pod red. M. Jochemczyka, M. Piotrowiaka i A. F. De Carlo, Warszawa Wyd. IBL PAN 2021, 458 s.
- Urbanowski Maciej, *Paralele, korespondencje, dedykacje w literaturze polskiej XX i XXI wieku*, 306 s., Kraków Wyd. „Arcana” 2020, 306 s.
- W kregu prasy dawnej i współczesnej. *Wybrane problemy*. T. 1, pod red. J. Kowal, M. Patro-Kucab i P. Podolskiej, Rzeszów Wyd. Uniwersytetu Rzeszowskiego 2021, 318 s.
W tomie m.in.: A. Kupiszewska, Jana Potockiego redaktorskie wizje i rewizje, czyli o pracy w petersburskim tygodniku „Journal du Nord”; A. Szmuc, „Wiadomości Brukowe” wobec zjawiska magnetyzmu zwierzęcego; M. Głos, K. Matuszko, Prasa w rękach kobiet – działalność pierwszych polskich redaktorek. Rekonesans badawczy; K. Paszek, Tematyka i język współczesnych felietonów na przykładzie zbioru „Więcej niż możesz zjeść”. Felietony parakulinarne Doroty Mastowskiej.
- Warska Katarzyna, *Szulz w kanonie. Recepcja szkolna w latach 1945–2028*, Gdańsk Fundacja „Terytoria Książki” 2021, 176 s. + 4 s. nlb., seria „Biblioteka Schulz / Forum”, t. 8.

- Wat Aleksander, JA z jednej strony i JA z drugiej strony mego mopsożelaznego piecyka, wstęp i oprac. K. Pietrych, Łódź Wyd. Uniwersytetu Łódzkiego 2021, 188 s.
- Wazowie a literatura. Przekroje i zbliżenia, red. nauk. R. Krzywy, P. Tyszka, Warszawa Wyd. „Arx Regia” 2021, 314 s. + 2 s. nlb., seria: „Zamek Królewski w Warszawie – Muzeum. Studia i Materiały”, t. 11.
W tomie: R. Krzywy, Mecenat, którego tak naprawdę nie było. Polscy Wazowie i poeci; Królewski majestat oraz powinności Wazów w świetle twórczości okolicznościowej i epickiej Samuela Twardowskiego; M. Bartowska, M. Ciszevska, Oratorstwo ceremonialne za Wazów. Elekcje i koronacje; R. Grześkowiak, Epitalamia Wazów „piórem ojczystym wystawione”; A. Oszczęda, Funeralia Wazowskie. Zygmunt III i królowa Konstancja w polskich wierszach żałobnych z lat 1631–1633; B. Czarski, Snopek jako symbol pokoju i dobrobytu – stemmaty na cześć Wazów; M. Bajer, Wazowie w literaturze francuskiej. Wybrane teksty i problemy; B. Awianowicz, Wazowie w literaturze łacińskojęzycznej Prus Królewskich, Prus Książęcych i Brandenburgii.
- Węgrzyn Iwona, Wyczerpana tradycja. Szkice o literaturze polskiej XIX wieku, Warszawa Wyd. IBL PAN 2021, 392 s.
- Wiśniewska-Krupa Joanna, Magia w romantycznym świecie Prasnolwianiszczyny. Kraszewski – Lenartowicz – Berwiński, Lublin Wyd. KUL 2021, 372 s.
- Wiśniewski Grzegorz, Komedia Aleksandra Fredry w Rosji, Warszawa Oficyna Wydawnicza „ASPRA-JR” 2021, 234 s.
- Witczak Jan K., Rosyjskie kino nieme (1918–1934), Poznań Wyd. UAM 2021, 322 s.
- Zapisane. Reportaż międzywojenny interpretowany przez pisarzy i historyków literatury, red. U. Glensk i I. Grin, Kraków Wyd. „EMC” 2021, 288 s.
O dawnym reportażu rozmawiają i piszą: Agata Tuszyńska, Agata Zawiszevska, Magdalena Grzebałkowska, Urszula Glensk, Jolanta Sztachelska, Paweł Smoleński, Karolina Szymaniak, Irek Grin, Beata Nowacka, Grzegorz Nowak, Krzysztof Mroziewicz i Zbigniew Kopec.
- Zapóżylenie, cytaty, reinterpretacja, red. nauk. A. T. Grabowski, R. Kasperski, R. Rutkowski, Warszawa Wyd. IH PAN 2021, 266 s.
W tomie: M. Mejor, Loci communes, cytaty, kryptocytaty – uwagi o podstawowych formach intertekstualności w literaturze dawnej; A. Grabowski, Wincenty z Beauvais i zapożyczony tekst. Cytaty w XII–XIII wieku; G. Claassens, M. Dowlaszewicz, Dwie średniowieczne Biblie w językach narodowych: Biblia z Herne (średnioniderlandzki, 1360–1385) oraz Biblia Królowej Zofii (staropolski, 1455); D. Rojszczak-Robińska, Średniowieczna mozaika ze słów. O używaniu cudzych tekstów w staropolskich apokryfach; B. Spieralska-Kasprzyk, Nie tylko Biblia. Cytaty w kazaniach średniowiecznych na przykładzie zbioru Maurycego de Sully; M. A. Korzo, Teksty „ukryte”, albo o zapożyczeniach z dzieł katolickich w siedemnastowiecznych utworach prawostawnych; M. Sosnowski, Brunon z Kwerfurtu i cytaty; P. Okniński, „Soczewica, koto, miele młyn”. Dochodzenie źródłoznawcze; R. Rutkowski, Czy postać Merlina była znana w Polsce XIII wieku? Na pograniczu legend arturiańskich i demonologii; A. Kibiń, Cytat jawny i ukryty: dwa sposoby użycia „Objawienia” Metodogo Patarskiego w „Powieści minionych lat”.
- Ziarkowska Justyna, W gorączce. Krytyka literacka Maurycego Mochnackiego i Mariana José de Lara, Wrocław Dolnośląskie Wydawnictwo Edukacyjne 2021, 182 s.
- Zwierzyński Leszek, W głąb i w dal Ja. O poezji Mickiewicza i Słowackiego, Katowice Wyd. Uniwersytetu Śląskiego 2021, 408 s.
- Zwołńska Barbara, Czas – przestrzeń – egzystencja. Tożsamość w podróży. Szkice o literaturze, Gdańsk Wyd. Uniwersytetu Gdańskiego 2021, 394 s.