

## TREŚĆ ZESZYTU

	Str.
1. Dedykacja zeszytu prof. Alinie Brodzkiej-Wald .....	3

### I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

1. Beata K. Obsulewicz, „Confessiones” pozytywisty. O „Grzechach dzieciństwa” Bolesława Prusa .....	7
2. Wacław Forajter, Rozpustny Wokulski. O aluzjach erotycznych w „Lalce” Bolesława Prusa .....	23
3. Piotr Śniedziewski, Pozytywistyczne spleeny – „Melancholicy” Elizy Orzeszkowej .....	53
4. Tomasz Sobieraj, Jaka epistema? O metodzie, kryteriach i przesłankach filozoficznych krytyki literackiej „trójcy powieściopisarzy” okresu pozytywizmu .....	73
5. Naomi Schor, „Eugenia Grandet”. Lustra i melancholia. (Z angielskiego przełożyła Agata Zawiszewska) .....	99
6. Elaine Freedgood, Czytając rzeczy. (Z angielskiego przełożyła Joanna Sadowska) .....	113

### II. MATERIAŁY I NOTATKI

1. Jacek Brzozowski, Zbigniew Przychodniak, Niezwykły przypadek „zniszczonego” autografu. O tzw. rękopisie warszawskim „Odpowiedzi na »Psalmy przyszłości«” Juliusza Słowackiego .....	137
2. Listy Sygurda Wiśniowskiego do Józefa Ignacego Kraszewskiego (1877–1881). Opracowała Kazimiera Zdzisława Szymańska .....	141
3. Nieznana korespondencja Bolesława Prusa i Oktawii Głowackiej z Julianem Ochowiczem. Opracował Stanisław Fita .....	167
4. Sylwia Karpowicz-Słowikowska, O mniejszościach etnicznych w publicystyce Bolesława Prusa .....	173

### III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. Adam Mickiewicz, Dzieła. Wydanie Rocznicowe. Redakcja naczelna: Zbigniew Jerzy Nowak, Maria Prussak, Zofia Stefanowska, Czesław Zgorzelski. T. 1–17. Warszawa 1993–2005 (Jacek Brzozowski) ...	187
2. Stefan Sawicki, Wartość – sacrum – Norwid. Studia i szkice aksjologiczno-literackie. Lublin 1994. „Literatura w Kręgu Wartości”. Pod redakcją Stefana Sawickiego. – Stefan Sawicki, Wartość – sacrum – Norwid. 2. Studia i szkice aksjologiczno-literackie. Lublin 2007. „Literatura w Kręgu Wartości”. Pod redakcją Stefana Sawickiego (Elżbieta Feliksiak) .....	198
3. Barbara Noworolska, Eliza Orzeszkowa. Trwanie, pamięć, historia. Białystok 2005 (Krystyna Bezubik) .....	205
4. Beata Utkowska, Poza powieścią. Małe formy epickie Reymonta. Kraków (2004) (Jolanta Sztachelska) .....	211
5. Andriej Moskwin, Stanisław Przybyszewski w kulturze rosyjskiej końca XIX – początku XX wieku. Pod redakcją naukową Jana Koźbiała. Warszawa 2007. „Druga Europa”. Seria monografii interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej. Pod redakcją Jana Koźbiała. Tom 1 (Anna Sobieska) .....	224
6. Mirosław Wójcik, Pan na Gorzeniu. Życie i twórczość Emila Zegadłowicza. Kielce 2005 (Katarzyna Szewczyk-Haake) .....	228
7. Peter Stockwell, Poetyka kognitywna. Wprowadzenie. Przekład Anna Skucińska. Redakcja naukowa Elżbieta Tabakowska. Kraków (2006) (Maciej Zweifel) .....	236

IV. KRONIKA  
Zmarli

- |  |     |
|--|-----|
| 1. Mieczysław Klimowicz (14 grudnia 1919 – 26 sierpnia 2008) (Justyna Łukaszewicz) ..... | 243 |
| 2. Eligiusz Szymanis (11 czerwca 1955 – 17 sierpnia 2009) (Maria Makaruk) ....           | 249 |

V. DYSKUSJE – KORESPONDENCJA

- |  |     |
|--|-----|
| 1. Janusz Goliński, List do Redakcji ..... | 253 |
|--|-----|

CONTENTS OF THE FASCICLE

- |   | Page |
|---|------|
| 1. Dedication to Professor Alina Brodzka-Wald ..... | 3    |

I. TREATISES AND ARTICLES

- |  |     |
|--|-----|
| 1. Beata K. Obsulewicz, “Confessions” of a Positivist. On Bolesław Prus’s “Sins of Childhood” .....  | 7   |
| 2. Wacław Forajter, Licentious Wokulski. On the Erotic Allusions in Bolesław Prus’ “The Doll” .....  | 23  |
| 3. Piotr Śniedziewski, Positivist Spleens – Eliza Orzeszkowa’s “Melancholy Ones” .....   | 53  |
| 4. Tomasz Sobieraj, Which Episteme? On the Method, Criteria, and Philosophical Factors of Literary Criticism of the Positivist “Trio of Novelists” ..... | 73  |
| 5. Naomi Schor, “Eugenie Grandet”: Mirrors and Melancholia. (Translated from the English by Agata Zawiszewska) .....                                     | 99  |
| 6. Elaine Freedgood, Reading Things. (Translated from the English by Joanna Sadowska) .....  | 113 |

II. MATERIALS AND NOTES

- |   |     |
|---|-----|
| 1. Jacek Brzozowski, Zbigniew Przychodniak, Unusual Case of a “Destroyed” Manuscript. On So-Called Warsaw Manuscript of Juliusz Słowacki’s “Answer to »Psalms of the Future«” ..... | 137 |
| 2. Sygurd Wiśniowski’s Letters to Józef Ignacy Kraszewski (1877–1881). Edited by Kazimiera Zdzisława Szymańska .....  | 141 |
| 3. Unknown Letters by Bolesław Prus and Oktawia Głowacka to Julian Ochorowicz. Edited by Stanisław Fita .....   | 167 |
| 4. Sylwia Karpowicz-Słowikowska, On Ethnic Minorities in Bolesław Prus’s Journalism .....   | 173 |

III. REVIEWS AND SURVEYS. – IV. CHRONICLE.  
– V. DISCUSSION – CORRESPONDENCE