

TREŚĆ ZESZYTU

Str.

I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

1. Magda Potok, Kim jest Cyd? Historia – literatura – przekład 5
2. Alina Borkowska-Rychlewska, „Ondyna” Hoffmanna – u źródeł romantycznej opery i dramatu 27
3. Paweł Majewski, Antyk w poezji Rilkego i Iwaszkiewicza – próba porównania 43
4. Robert Looby, Mít golema w twórczości Brunona Schulza 93
5. Jean Ward, George Herbert a wiek XX. W kręgu chrześcijańskiej poezji brytyjskiej 107
6. Aldona Szukańska, Poetyka oniryczna w powieści Tadeusza Nowaka „A jak królem, a jak katem będziesz” i Miodraga Bulatovicia „Bohater na ośle” 131
7. Beata Śniecikowska, Haiku po polsku. Stereotypy – wizualizacje – polemiki 155

Zagadnienia języka artystycznego

8. Witold Wojtowicz, Między oralnością a pismem. Kilka uwag o staropolskiej „Legendzie o św. Aleksym” 185
9. Anna Axerowa, Niespodzianki dwujęzyczności szlacheckiej: Pasek jako orator 207

II. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. François Rosset, Dominique Triaire, Jean Potocki. Biographie. Paris 2004 (Janusz Ryba) 219
2. Juliusz Słowacki. Wyobrażenia i egzystencja. Pod redakcją Michała Kuziaka. Słupsk 2002 (Jarosław Ławski) 223
3. Piotr Sobolczyk, Tadeusza Micińskiego podróż do Hiszpanii. (Toruń 2005) (Marcin Bajko) 235
4. Katarzyna Kuczyńska-Koschany, Rilke poetów polskich. Wrocław 2004. „Monografie Fundacji na rzecz Nauki Polskiej” (Grzegorz Kowal) 245
5. Gombrowicz i tłumacze. Pod redakcją Elżbiety Skibińskiej. Łask 2004. (Magdalena Miecznicka) 249

III. KRONIKA

Zmarli

1. Zofia Wołoszyńska (22 lutego 1930 – 20 maja 2006) (Mieczysław Klimowicz) 255

IV. DYSKUSJE – KORESPONDENCJA

1. Sprostowanie 259

CONTENTS OF THE FASCICLE

Page

I. TREATISES AND ARTICLES

1. Magda Potok, Who Is Cid? History – Literature – Translation	5
2. Alina Borkowska-Rychlewska, E. T. A. Hoffmann's "Undine": at Source of Romantic Opera and Drama	27
3. Paweł Majewski, Antiquity in Rilke's and Iwaszkiewicz's Poetry. An Attempt at Comparison	43
4. Robert Looby, The Golem Myth in Bruno Schulz	93
5. Jean Ward, Christian Poetry and the Twentieth Century	107
6. Aldona Szukalska, Poetics of a Dream in The Novels by Tadeusz Nowak "When You Are a King or a Torturer" and by Miodrag Bulatović "Hero on the Ass"	131
7. Beata Śniecikowska, Haiku in Polish. Stereotypes – Visualisations – Polemics	155

Problems of Artistic Language

8. Witold Wojtowicz, Between Orality and Writing. Some Remarks on Old Polish "Legend of Saint Alexis"	185
9. Anna Axerowa, Surprises of the Nobility's Bilingualism: Pasek as an Orator	207

II. REVIEWS AND SURVEYS. – III. CHRONICLE.

IV. DISCUSSION – CORRESPONDENCE