

## TREŚĆ ZESZYTU

Str.

### I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

1. Lucyna Marzec, Polityczne jest prywatne. O przestrzeni publicznej i prywatnej w „Romansie Teresy Hennert”, „Graniczy” i „Węzłach życia” Zofii Nałkowskiej . . . . . 5
2. Agnieszka Zgrzywa, Cierpienie, groza, baśń – czas Anny w poezji Baczyńskiego . . . . . 21
3. Alicja Szalagan, Maria Kuncewiczowa i „Leśnik” w kręgu paryskiej „Kultury” 37
4. Joanna Farysej, Arkadia „z terminem ważności” – wizerunek domu w późnej twórczości Ewy Lipskiej . . . . . 55
5. Edyta Sołtys, Edy Ostrowskiej drogi do religijności . . . . . 91
6. Wojciech Śmieja, Granice idylli. Obraz społecznego i kulturowego usytuowania płci w cyklu „Na wysokiej połoninie” Stanisława Vincenza . . . . . 125

### Zagadnienia języka artystycznego

7. Magdalena Jądziewska, Na poetyckich tropach kobiety. Śladami metaforyki myśliwskiej w poezji Stanisława Grochowiaka . . . . . 143

### II. MATERIAŁY I NOTATKI

1. Jacek Nowak, „Gdzie jest mój skarb? Ach, gdzie jest gniazdo moje?” O Marii i Jarosławie Konopnickich, z dodatkiem listów poetki do męża . . . . . 153
2. Piotr Oczo, Gizela Reicher-Thonowa, zapomniana matka polskiej komparatyki literackiej . . . . . 187
3. Anna Zarzycka, Od „Szukania słowa” do „Wołania do Yeti”. Biografia literacka Wisławy Szymborskiej 1945–1957 . . . . . 201

### III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. Danuta Künstler-Langner, Anioł w poezji baroku. Dzieje postaci w kulturze dawnej Europy. Toruń 2007 (Krzysztof Obremski) . . . . . 221
2. Anna Kałuża, Wola odróżnienia. O modernistycznej poezji Jarosława Marka Rymkiewicza, Julii Hartwig, Witolda Wirpzy i Krystyny Miłobędzkiej. Kraków 2008 (Ewa Rajewska) . . . . . 234
3. Błażej Warkocki, Homo niewiadomo. Polska proza wobec odmienności. (Warszawa 2007) (Tomasz Kaliściak) . . . . . 240
4. Irina Jewgieniewna Adielgiejm, Poetika „promieźtka”: młoda polska proza posle 1989 goda. Moskwa 2005 (Kamila Budrowska) . . . . . 244
5. „Wiek XIX. Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza”. R. I (XLIII) 2008: Dziewiętnastowieczność. Redakcja: Barbara Bobrowska (redaktor naczelny), Magdalena Rudkowska (sekretarz redakcji), Lidia Wiśniewska, Iwona Wiśniewska, Jacek Wójcicki (Stanisław Fita) . . . . . 254

### IV. DYSKUSJE. – KORESPONDENCJA

1. Danuta Danek, Sprostowania . . . . . 257

## CONTENTS OF THE FASCICLE

Page

## I. TREATISES AND ARTICLES

1. Lucyna Marzec, Political Is Private. On Private and Public Space in Zofia Nałkowska's "The Love of Therese Hennert," "Borderline," and "Knots of Life" . . . . . 5
2. Agnieszka Zgrzywa, Suffering, Horror, and Fairy-Tale. Anna's Time in Krzysztof Kamil Baczyński's Poetry . . . . . 21
3. Alicja Szałagan, Maria Kuncewiczowa and "The Forrester" in the Circle of Paris "Kultura [Culture]" . . . . . 37
4. Joanna Farysej, Arcadia "with Expiry Date:" The Image of House in Ewa Lipska's Late Poetry . . . . . 55
5. Edyta Sołtys, Eda Ostrowska's Ways to Religiousness . . . . . 91
6. Wojciech Śmieja, The Borders of Idyll. The Picture of Social and Cultural Gender Placement in Stanisław Vincenz's Cycle "In the Upper Highlands" . . . . . 125

## Problems of Artistic Language

7. Magdalena Jądziewska, On Poetic Traces of Woman. Following Hunting Metaphors in Stanisław Grochowiak's Poetry . . . . . 143

## II. MATERIALS AND NOTES

1. Jacek Nowak, "Where's my precious? Oh, where's the nest of mine?" On Maria and Jarosław Konopniccy Supplemented with the Poetess' Letters to Her Husband . . . 153
2. Piotr Oczko, Gizela Reicher-Thonowa – a Forgotten Mother of Polish Comparative Literary Studies . . . . . 187
3. Anna Zarzycka, From "Looking For Words" to "Calling out to Yeti." Wisława Szymborska's 1945–1957 Literary Biography . . . . . 201

## III. REVIEWS AND SURVEYS. – IV. DISCUSSION – CORRESPONDENCE