

## TREŚĆ ZESZYTU

Str.

### 1. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

Tomasz Tomasiak, Uwagi do wciąż nie napisanej historii męskości w Polsce . . . . .	5
Adrian Mrówka, Podmioty „intensywne” w powieściach Stanisława Przybyszewskiego („De profundis”, „Synowie ziemi”, „Krzyk”) . . . . .	19
Mateusz Skucha, Benedykt Dybowski i Włodzimierz Popiel, albo o pewnym dyskursie profeministów polskich przełomu XIX i XX wieku . . . . .	47
Piotr Krupiński, Co się śni zwierzętom? Stefan Flukowski i psychoanaliza . . . . .	67
Aleksandra Więcek, Psychoanalityczne spojrzenie na „Zdarzenia na brygu Banbury” Witolda Gombrowicza . . . . .	85
Jadwiga Jęcz, „O! posągu Komandora, wejdź nareszcie za mój próg!” – uwagi na temat „Don Juana” Jana Lechonia . . . . .	97
Filip Mazurkiewicz, Niewidzialna „Operetka” Witolda Gombrowicza. Od męskości hegemonicznej ku męskości atypowej . . . . .	113
Agata Chałupnik, „Niech się pan nie wyteatrz!” O „Chrabąszczach” Mariana Pankowskiego . . . . .	137
Wojciech Śmieja, Demilitaryzacja polskiej męskości . . . . .	161
Dawid Matuszek, Kreatura – Świetlicki pod pozorem męskości . . . . .	179

### 2. MATERIAŁY I NOTATKI

Listy Julii Dickstein-Wieleżyńskiej do Adolfa Chybińskiego. Wokół monografii Mieczysława Karłowicza. Opracowała Mariola Wilczak . . . . .	199
---	-----

### 3. RECENZJE I PRZEGLĄDY

Sławomir Buryła, Pionierska monografia. Rec.: Tomasz Tomasiak, Wojna – męskość – literatura. Słupsk 2013 . . . . .	235
Grażyna Legutko, Wczesny modernizm w demonicznej odsłonie. Rec.: Gabriela Matuszek, Maski i demony wczesnego modernizmu. (Kraków 2014) . . . . .	240
Tomasz Kaliściak, Inne oblicza męskości. Rec.: Marian Bielecki, Kłopoty z innością. Kraków 2012 . . . . .	246
Monika Świerkosz, Pleć transformacji. Rec.: Agnieszka Mrozik, Akuszerki transformacji. Kobiety, literatura i władza w Polsce po 1989 roku. Warszawa 2012. „Lupa Obscura” . . . . .	250
Katarzyna Szopa, Wywrotowe obietnice. Rec.: Teorie wywrotowe. Antologia przekładów. Pod redakcją naukową Agnieszki Gajewskiej. Poznań 2012 . . . . .	256
Rafał Milan, Aporie powszedniej zażyłości. Rec.: Bjørnar Olsen, W obronie rzeczy. Archeologia i ontologia przedmiotów. Przełożyła Bożena Shallcross. Warszawa 2013. „Nowa Humanistyka”. Tom II . . . . .	261

## CONTENTS OF THE FASCICLE

Page

## 1. TREATISES AND ARTICLES

Tomasz Tomasiak, Remarks on Still Unwritten History of Masculinity in Poland . . . . .	5
Adrian Mrówka, "Intensive" Subjects in Stanisław Przybyszewski's Novels ("De Profundis," "Synowie ziemi" ("Sons of the Earth"), "Krzyk" ("Scream")) . . . . .	19
Mateusz Skucha, Benedykt Dybowski and Włodzimierz Popiel or about Some Polish Male Profeminists at the Turn of 19 <sup>th</sup> Century . . . . .	47
Piotr Krupiński, What Do Animals Dream about? Stefan Flukowski and Psychoanalysis	67
Aleksandra Więcek, A Psychoanalytical View on Witold Gombrowicz's "Zdarzenia na brygu Banbury" ("The Events on the Brig of Banbury") . . . . .	85
Jadwiga Jęcz. „O! posągu Komandora, wejdz nareszcie za mój próg!” ("Oh, Commander statue, cross my threshold at last!") – Remarks on Jan Lechoń's "Don Juan" . . . . .	97
Filip Mazurkiewicz, Witold Gombrowicz's Invisible "Operetka" ("Operetta"). From Hegem- onic Masculinity to Atopic Masculinity . . . . .	113
Agata Chałupnik, "Do not theatre yourself!" On Marian Pankowski's "Chrabąszcze" ("Bugs") . . . . .	137
Wojciech Śmieja, Demilitarization of the Polish Masculinity . . . . .	161
Dawid Matuszek, Creature – Świetlicki under the Pretence of Masculinity . . . . .	179

## 2. MATERIALS AND NOTES

Julia Dickstein-Wieleżyńska's Letters to Adolf Chybiński. On Mieczysław Karłowicz's Biography. Edited by Mariola Wilczak . . . . .	199
---	-----

## 3. REVIEWS AND SURVEYS