

P O L S K A A K A D E M I A N A U K
I N S T Y T U T B A D A Ń L I T E R A C K I C H

P A M I Ę T N I K L I T E R A C K I

CZASOPISMO KWARTALNE POŚWIĘCONE HISTORII
I KRYTYCE LITERATURY POLSKIEJ

ROCZNIK XCVII, ZESZYT 1

IBL INSTYTUT BADAŃ
LITERACKICH PAN
WYDAWNICTWO
WARSZAWA 2006

Fundacja
AII
Akademia Humanistyczna

Z A Ł O Ż O N Y W R O K U 1 9 0 2
P R Z E Z T O W A R Z Y S T W O L I T E R A C K I E
I M I E N I A A D A M A M I C K I E W I C Z A

Komitet redakcyjny: GRAŻYNA BORKOWSKA (redaktor naczelny), MICHAŁ GŁOWIŃSKI (zastępca redaktora naczelnego), TERESA KOSTKIEWICZOWA (zastępca redaktora naczelnego), WOJCIECH GŁOWAŁA, LUCYLLA PSZCZOŁOWSKA, ANDRZEJ SKRENDO, LUDWIKA ŚLĘKOWA, KRZYSZTOF TRYBUŚ

Sekretarz redakcji: ZOFIA SMOLSKA

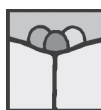
Projekt okładki: JOANNA MUCHO

Na okładce:
Pablo Picasso, *Skrzypce i gitara*, 1913 r.,
Ermitaż, Sankt Petersburg

Opracowanie redakcyjne i korekta: ELŻBIETA ACHREMOWICZ, MAŁGORZATA KACIK, ZOFIA SMOLSKA, ZOFIA SYPULANKA

Opracowanie typograficzne i łamanie:
LUIZA PINDRAL

Zrealizowano przy pomocy finansowej
Komitetu Badań Naukowych



Wydanie publikacji dofinansowane
ze środków Ministra Kultury
w ramach Programu Operacyjnego
„Promocja Czytelnictwa”

© Copyright by Fundacja Akademia Humanistyczna and
Instytut Badań Literackich PAN, Wrocław–Warszawa 2006

Objętość: ark. wyd. 21,75; ark. druk. 17,25
Nakład: 600 egz.

Pani Profesor
ZOFII STEFANOWSKIEJ
znakomitej badaczce i edytorce tekstów romantycznych
za nieoceniony wkład we wspólną pracę
dziękuje
REDAKCJA „PAMIĘTNIA LITERACKIEGO”